

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13

- ALBÉROLA
- ARMLEDER
- BART
- BEN
- BLAIS
- BP
- BROCCOLICHI
- CALZOLARI
- CASTELLAS
- CULBERT
- DESCAMPS
- DIETMAN
- GHELLOUSSI
- HAMU
- MORELLET
- MOSSET
- PAGÈS
- PESCE
- PINAUD
- SCHIESS
- SCHMITT
- THEUNIS
- TRAQUANDI
- VARINI
- VERJUX
- VIALLAT
- WOLSKA

La Galerie Catherine ISSERT est heureuse de présenter "Turbulence", troisième exposition personnelle de Cécile Bart après "Première donne" en 2002 et "Scansions" en 2008.

On se souvient de sa remarquable exposition, "l'Hypothèse du fond perdu" à l'Espace de l'Art Concret de Mouans-Sartoux en 2010.

Cécile Bart a reçu le prix Aurélie Nemours en 2011.

Peintre, Cécile Bart recouvre de peinture colorée, plus ou moins dense, un voile de tergal "plein jour" qu'elle pose en tension sur un cadre métallique. L'artiste pose ses couches de couleur pour les essuyer aussitôt. La couleur naît lentement et ne se définit pas facilement, elle se lit différemment selon la position du regardeur. La substance picturale laisse passer la lumière et garde sa porosité au support, sa transparence. Redonner un horizon à la peinture, donner une visibilité au-delà de la surface, laisser voir "le paysage" à travers la peinture sont autant de propositions des paradoxales peintures-écrans de Cécile Bart. L'étude et la pensée de l'architecture sous-tendent l'œuvre de Cécile Bart qui travaille activement la situation d'exposition.

Cécile Bart, née en 1958 à Dijon, vit et travaille à Marsannay-la-Côte.

Elle a bénéficié de nombreuses expositions personnelles : MAMCO, Genève / Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux / CAPC, Bordeaux / Faux-Mouvement, Metz / Musée de Beaux-Arts, Nancy, AAR Gauer Kunsthaus, Aarau / Villa Arson, Nice.

Les oeuvres de Cécile Bart sont présentes dans des collections publiques et privées : FNAC, Paris-La Défense / FRAC Bourgogne, Bretagne, Languedoc-Roussillon, Nord-Pas de Calais, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Rhône-Alpes / MACVAL, Vitry / Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach.

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13



© François Fernandez

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13



Cécile BART

Fond Perdu #4, 2012

Peinture glycérophtalique sur tergal plein jour sur chassis aluminium.

Orange durian sur bleu foncé

185 x 165 x 4 cm

Courtesy Galerie Catherine Issert

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13



Cécile BART

Sans Titre (tableau bleu), 2013

Peinture glycérophtalique sur tergal plein jour sur châssis aluminium.

150 x 150 x 4 cm

Courtesy Galerie Catherine Issert

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13



Cécile BART

Partition #23, 2013

Peinture glycérophtalique sur tergal plein jour sur chassis aluminium.
(jaune pâle sur gris violet)

90 x 90 x 4 cm

Courtesy Galerie Catherine Issert

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13



Cécile BART

Partition #24, 2013

Peinture glycérophtalique sur tergal plein jour sur chassis aluminium.
(jaune pâle sur gris violet)

90 x 90 x 4 cm

Courtesy Galerie Catherine Issert

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13



Cécile BART

Sans Titre, 2013

Peinture glycérophtalique sur tergal plein jour sur chassis aluminium.

200 x 110 x 4 cm

© photographies : Enrique Macias

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13

SÉLECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013

- **Turbulence, Galerie Catherine ISSERT, Saint-Paul, France.**
- Hang and Happy , French May, Landmark, Hong Kong, Chine.
- Intereferencias, Galerie Désiré Saint Phalle, Mexico, Mexique.

2012

- Papagayo, Ecole des Arts du Choletais, Cholet, France.
- Suspens at Geneva, MAMCO-Musée d'Art Moderne et COntemporain , Genève, Suisse.
- Suspens de Nantes, Le Voyage à Nantes - Galeries Lafayette, Nantes, France.
- **Bart/Morellet, Galerie Catherine ISSERT, Saint Paul de Vence, France**

2011

- "L'Hypothèse verticale", Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France.
- "Fonds perdus pour une chapelle, L'art dans les Chapelles" Chapelle de la Trinité, Castennec Bieuzy-les-Eaux, France.
- Odd or even, Galerie chez Valentin, Paris

2010

- "L'Hypothèse du fond perdu", Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
- "Peintures d'un jour, La promesse de l'écran", sur une invitation de Pierre Leguillon, Paris, France.
- TipToe, Galerie Jean Greset, Besançon, France.
- "Virevoltes", Chapelle de l'Oratoire - Musée des beaux-arts, Nantes, France.

2009

- "Peinture d'un jour, La promesse de l'écran" CAPC, musée d'art contemporain, Bordeaux, France.
- "Suspens", FRAC Bourgogne, Dijon, France.
- Open out, Galerie Granville , Granville, France.

2008

- "Ni une ni deux" (avec Michel Verjux), Galerie Georges Verney-Carron, Lyon, France.
- **Scansions, Galerie Catherine ISSERT, Saint-Paul de Vence, France**
- "Extérieur jour", Faux mouvement, Metz, France
- J.R.S. & Co, galerie Guy Ledune, espace Black box, Bruxelles

2005

- Diagonale, Chapelle de Botlézan, Bégard, France.

2004

- "Fenêtres sur place", musée des beaux-arts de Nancy, France
- "Coulisses", Musée-Château/L'Arteppes/Espace 34 (Fondation Salomon), Annecy, France
- "Ausgestellt-Vorgestellt VII", (avec François Morellet) Skulpturen Glaskasten, Marl, Allemagne.
- "Entre les deux", (avec Michel Verjux) Galerie Intérieur, Lille, France.

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13

2003

- "Lisses", Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
- "La Ronde", galerie Blancpain-Stepczynski, Genève, Suisse
- "Kaléidoscope", galerie Frank, Paris, France

2002

- **"Première donne", galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France**
- "Carrousel", galerie Frank, ArtBrussels, Belgique

2001

- Partitions, FIAC, Paris, France.
- Profils, Galerie Frank, Paris, France.
- 153 échantillons, Salon Première Vision, Parc des expositions, Villepinte, France.

2000

- Chassés-tramés, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France.
- Doubles, Ecole supérieure des beaux-arts, Nîmes, France.
- S.T., La Chaufferie, galerie de l'Ecole supérieure des arts décoratifs, Strasbourg, France.
- K.N., Studio A. Otterndorf, Museum Gegenstandsfreier Kunst Landkreis, Cuxhaven, Allemagne.

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

2012

- What you want, What you believe, Valentin, Paris, France.
- Au-delà du tableau, Le 19 – Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France.
- D'une maison l'autre, chez Odile Repolt & François Huet, Bruxelles, Belgique.
- ever living ORNEMENT, La Maréchalerie - Centre d'art, Versailles, France.

2011

- Featuring, Galerie chez Valentin, Paris, France.
- Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye Saint-André
- Centre d'art contemporain, Meymac, France.
- La collection s'installe, Espace de l'Art Concret-Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux, France.
- Entre chien et loup, CIAC - Centre International d'Art Contemporain, Pont-Aven, France.
- Deep Comedy, Le Consortium, Dijon, France.
- Entre le Cristal et la Fumée, Galerie Poggi & Bertoux associés, Paris, France.
- Cécile Bart / Michel Verjux, Galerie Blancpain Art contemporain, Genève, Suisse.
- Le corps dévoilé, Musée des beaux-arts, Tourcoing, France.
- Le Silo, Collection Billarant, Marines, France.
- Lumière aux Cordeliers, Couvent des Cordeliers, Paris, France.

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13

2010

- Bordercross, Galerie Catherine ISSERT, Saint-Paul de Vence, France.
- Modèles modèles, Au verso des images, MAMCO-Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, Suisse.
- "Nous ne vieillirons pas ensemble", Galerie des Multiples, Paris, France.

2009

- Festival pour Peinture parlée et Teatrino Palermo, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- Là ou je suis n'existe pas, Le Printemps de septembre, Toulouse, France.
- Matisse Hoje - Matisse aujourd'hui, Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil.
- Moi et les autres III, Galerie Catherine ISSERT, Saint-Paul de Vence, France.
- A plein tube sur la lumière et la couleur, Galerie Guy Ledune, Bruxelles, Belgique.

2008

- La peinture en question(s)?, Grande halle des abattoirs, Mons, France.
- XXL, show d'été, Galerie Guy Ledune - Espace Black Box, Bruxelles, Belgique.
- L'art pour l'art, Ambition d'art bis", Galerie d'exposition du théâtre, Privas, France.
- Plus de réalité, FRAC des Pays de la Loire, Hangar à bananes Nantes, France.
- Gestern war...heute ist, Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Allemagne.

2007

- Dialogues, Le Quartier - Centre d'art contemporain, Quimper, France.
- Il velo, Il Filatoio, Caraglio, Italie.
- Des oeuvres de la Collection Billarant, Dominique Perrault Architecture, Paris, France.
- Rouge baiser, Hangar à Bananes - FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France.
- "Les nouveaux venus", Musée des beaux-arts, Dijon, France.
- "Made in Dole", Musée des beaux-arts, Dole, France.
- "Etre présent au monde", MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France.

2006

- Les Fils de Marcel, CRAC-Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France.
- La visite, Fondation Yvonne et Christian Zervos, La Goulotte-les-Vézelay, France.
- La force de l'Art, Grand Palais, Paris, France.
- Là, Centre méditerranéen de l'image, Château de Malves, France.
- Art Multiple, Espace de l'Art Concret - Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux, France.

2005

- Par amour, résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Art 45 - Galerie Georges Verney-Carron, Lyon, France.
- Le Génie du lieu, Musée des beaux-arts, Dijon, France.

Cécile BART // *Turbulence*

23 08 13 > 12 10 13

- Un peu d'histoire et de peinture, IAC- Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France.
- www.galeriebs.ch, Galerie Blancpain Stepczynski, Genève, Suisse.
- Ascenseur pour Rio, FRAC Bourgogne, Dijon, France.

2004

- Pour les oiseaux, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France.
- Voir en peinture / Widzieć w malarstwie", Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Varsovie, Pologne.

2003

- Voir en peinture, Le Plateau - FRAC Ile-de-France, Paris, France.
- En verre et contre mur. Retour à Sol LeWitt, Atelier Cantoisel, Joigny, France.
- Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?, Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay, France.
- Récentes acquisitions, FRAC Bretagne, Domaine de Kerguéhennec, France.

2002

- Galerie(s), Intérieur Laigle, Lille, France.
- Voilà la France, CESAC, Caraglio, Italie.
- De concert, oeuvres d'une collection privée, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France.
- La Voie abstraite, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France.
- De singuliers débordements" Maison de la Culture, Amiens, France.

2001

- Au fur et à mesure, une collection, un point de vue, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.
- L'Impureté, Galerie Philippe Casini, Paris, France.

2000

- Bricolage?, Musée des beaux-arts, Dijon, France.
- Lumière aux Cordeliers, Couvent des Cordeliers, Paris, France.

PARIS **art**

BOTOX[S]
art contemporain