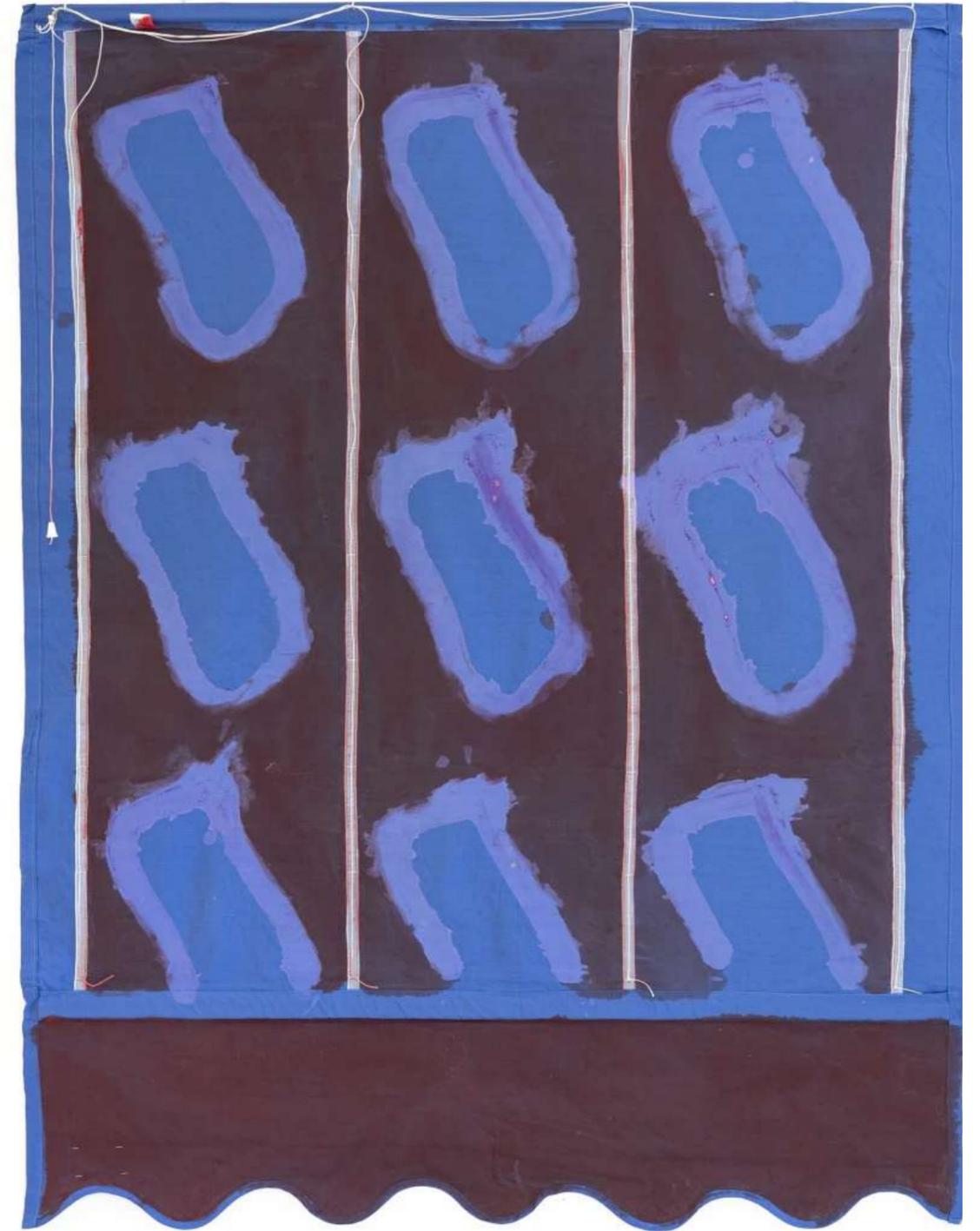


Claude VIALLAT

Aqui Issert !

30 06 22 > 27 08 22



Claude Viallat, *Sans Titre*, 2022, acrylique sur store et tissu, 164 x 117 cm
Courtesy de l'artiste et de la galerie Catherine Issert



Claude Vierrat, Sans Titre, 1993, acrylique sur store, 70 x 102 cm
Courtesy de l'artiste et de la galerie Catherine Issert

Claude VIALLAT

Né en 1936 à Nîmes.
Vit et travaille à Nîmes.

Membre fondateur de Supports/Surfaces, Claude Viallat appose depuis 1966 sa forme emblématique sur des toiles libérées du châssis : « Forme neutre, ni figurative, ni organique, ni géométrique, ni symbolique, une forme pour toutes les autres. »

L'artiste, plus attaché au processus que par la forme engendrée, maintient son unique système depuis cinq décennies.

« La notion de redites, de séries ou de répétitions, devient une nécessité de fait. (...) Une toile - pièce - seule n'est rien, c'est le processus - système - qui est important. »

La matière du support imprégné donne à la forme, en fonction de son tissage et de sa texture, un contour plus ou moins net, une intensité plus ou moins forte.

L'art de Viallat se caractérise par la somptuosité de la couleur qui l'impose comme l'un des grands coloristes de l'histoire de la peinture occidentale.

Des références multiples sont revendiquées par l'artiste : Matisse : « Matisse m'a accompagné, suivi, et c'est une présence forte, insistante. », Picasso mais aussi Simon Hantai et les américains Jackson Pollock, Sam Francis, Jules Olitski, Morris Louis et Kenneth Noland. Elles alimentent une œuvre qui intègre également la pratique du dessin taumachique.

Il puise aussi son inspiration et sa posture de travail (accroupi au dessus de son support posé au sol) dans les arts premiers. A cette mise à l'épreuve de la peinture viendront s'ajouter à partir du milieu des années quatre vingt des objets : bois flottés, cerceaux...

L'ouverture de la galerie en 1975 se fit avec la complicité de Claude Viallat accompagné pour l'occasion de Bernard Pagès, Patrick Saytour, Toni Grand et Christian Jaccard.

**« L'objet de la
peinture c'est la
peinture
elle-même. »**



Claude VIALLAT, dans son atelier, Nîmes, 2018.
© ADAGP, © Jean-Pierre Loubat.

EXPOSITIONS PERSONNELLES - Sélection de 2013 à 2022

2022

- Eclectique, Bonisson Art Center, Rognes. Du 26/02 au 12/06.
- Kitschissime, Fondation Hellenis, Hôtel Richer de Belleval, Montpellier. Du 28/01 au 30/05.
- Claude Viallat, La liberté des couleurs, MACBA, Buenos Aires, Argentine. Du 03/03 au 30/06.
- Aqui Issert, Galerie Catherine Issert, St Paul de Vence. Du 30/06 au 04/09.2022

2021

- Sutures et Varia, Galerie Templon, Grenier St Lazare, Paris. Du 30/01 au 20/03.
- Dans tous les sens, Galerie Ceysson & Bénétière, Wandhaff (Luxembourg). Du 13/02 au 20/03.
- Bâches militaires et Tau, Galerie Ceysson & Bénétière, Lyon . Du 18/06 au 31/07.
- JNBY / OoEli Museum, Hangzhou, Chine. Du 26/10 au 26/11 (HDM via BC)
- Malerein II, Galerie Kajetan, Berlin, Allemagne. Du 04/12 au 05/02/2022.

2020

- Exposition privée. Auditorium Pitot, Pont du Gard, Vers-Pont-du-Gard. 21/07.

2019

- Armory Show, Galerie Ceysson / Bénétière, New York (Etats-Unis). Du 07/03 au 10/03.
- Viallat Sérigraphie, Centre Culturel Bérenger de Frédo, Villeneuve-les-Maguelone. Du 15/03 au 12/04.
- Malerein, Kajetan Gallery, Berlin (Allemagne). Du 27/04 au 22/06.
- Re-commencer, CAC La Halle des Bouchers, Vienne. Du 14/06 au 18/08.
- Claude Viallat, Libérer la couleur. Venet Foundation, Le Muy. Du 14/07 au 13/09.
- Claude Viallat, Galerie Arset, Limoges. Du 22/11 au 04/01/2020.

2018

- El Horizonte de Color, 3 sites : Casa Blanca (Alliance Française) / Hotel Hilton Panama / Papaya Planet, Panama (Panama). Du 04/04 au 20/05.
- Inside and outside (duo avec Wang Yi), Galerie Hadrien de Montferrand, Pékin (Chine). Du 16/05 au 23/06.
- Objets, Galerie Ceysson Bénétière, Paris. Du 24/05 au 23/06.
- Claude Viallat 1968-2014, Galerie Benjamin Sebban. Bruxelles (Belgique). Du 06/06 au 07/07.
- Les échelles de Nîmes, Galerie Templon, Bruxelles (Belgique). Du 07/06 au 27/07.
- Claude Viallat, Galerie Baronian, Knokke le Zoute (Belgique). Du 03/08 au 16/09.
- Claude Viallat, Musée du Protestantisme, Ferrières. Du 08/08 au 20/08.
- Parasols (duo avec Joe Fyfe), Galerie Ceysson / Bénétière, Saint-Etienne. Du 21/12 au 23/02/2019.
- La peinture, Galerie From Point to Point, Nîmes. Du 29/11 au 19/02/2019.

2017

- ARCO, Galeria Raphael Pérez Hernando, Madrid (Espagne). Du 22/02 au 26/02.
- Major Works 1967-2017. Galerie Ceysson Bénétière, New York (Etats-Unis). Du 06/05 et 15/07.
- Based on a true story (duo avec Sadie Laska). Galerie Derouillon, Paris. Du 20/05 au 20/07.
- Toiles objets cerceaux. L'Aspirateur, Narbonne. Du 09/06 au 26/08.
- In Situ, « Hommage à Zeuxis ». Musée et Salle des Consuls, Narbonne. Du 17/06 au 17/09.
- Claude Viallat & Michel Houellebecq. Galerie du Bourdaric. Vallon pont d'Arc. Du 21/06 au 23/07.

- La couleur à perte de vue. Casa França-Brasil, Rio De Janeiro (Brésil). Du 12/09 au 23/10.
- ARTRIO (Galerie Ceysson/Bénétière), Rio De Janeiro (Brésil). Du 14/09 au 17/09.
- FIAC Hors-les-murs, Jardins des Tuileries, Paris (Galerie Ceysson/Bénétière). Du 19/10 au 22/10.
- Claude Viallat. Galeria Raphael Pérez Hernando, Madrid (Espagne). Du 15/09 au 25/11.

2016

- L'éloquenza del colore. Galerie Cattani, Bolzano (Italie). 11/03 au 20/04.
- Jean Messagier /Claude Viallat. Peindre sans retenue. Galerie Ceysson, Wandhaff (Luxembourg). Du 12/03 au 21/05.
- Drawing Now Paris. Galerie Bernard Ceysson. Du 30/03 au 03/04.
- Cerceau Objets Filets. Galerie Ceysson, Paris. 31/03 au 28/05.
- Claude Viallat. Galerie Oniris. Rennes.27/05 au 17/09.
- Les années 80. Galerie Daniel Templon. Paris. Du 04/06 au 24/07.
- Claude Viallat hommage à etc... Palais Synodal, Musée de Sens. Du 10/06 au 26/09.
- Claude Viallat chez Jean Prouvé. Villa Seynave, Grimaud. 23/07 et 24/07.
- Galerie Delaporte, Casablanca (Maroc). Du 09/12 au 29/01/17.

2015

- Galerie Andres Thalmman, Foire Punta del Este (Uruguay). Du 03/01 au 06/01.
- Galerie Béa Ba, Marseille. Du 28/01 au 14/03.
- Chapelle de l'Oratoire, Nantes. Du 28/02 au 17/05.
- Galerie Bernard Ceysson Genève (Suisse).28/05 au 01/08.
- Atelier Blanc et Moulin des Arts, Villefranche de Rouergues 11/08 au 20/09.
- Multiples, Galerie Putman. Paris. Du 11/09 au 31/10.
- Oeuvres récentes, Galerie Andres Thalmman, Zurich (Suisse). Du 26/11 au 16/01/2016.

2014

- Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Ludwig Museum, Coblenz (Allemagne). Du 26/01 au 16/03.
- Œuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris. Du 01/03 au 09/04.
- La simplicité évidente, Galerie Fumagalli, Milan (Italie). Du 04/03 au 05/04.
- Librairie Dialogues, Brest (en collaboration avec la galerie Oniris). Du 04/04 au 05/05.
- Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Kunsthalle, Rostock (Allemagne). Du 18/04 au 15/06.
- Peinture et objets récents, Château de Ratilly, 21/06 au 15/09.
- Claude Viallat Une rétrospective, Musée Fabre, Montpellier. Du 28/06 au 02/11.
- Claude Viallat, Musée Bojnev et Au Coin de la rue de l'enfer, Forcalquier. Du 05/07 au 25/08.
- Claude Viallat, Galerie Templon. Bruxelles (Belgique). Du 12/09 au 31/10.
- Claude Viallat, Villa Tamaris, La Seyne sur Mer. Du 28/11 au 15/03/2015.

2013

- Als marges de la pintura, Galerie nationale, Andorre (Andorre). Du 15/01 au 15/03.
- Galerie Delacroix, Tanger (Maroc). Du 25/01 au 24/02.
- Galerie Petits Papiers, Bruxelles (Belgique). Du 31/01 au 24/02.
- Galerie Quadrigé, Paris. Du 22/02 au 17/03.
- Rue de Hanovre, Paris. Du 29/03 au 31/03.
- Claude Viallat, Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengeville. Du 30/03 au 23/06.
- Hommage à Matisse, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence. Du 14/06 au 10/08.
- Hommage à A. Chabaud, Galerie Ceysson, Wandhaff (Luxembourg). Du 20/06 au 20/09.
- Peintures et objets, Arsenal, Musée de Soissons. Du 13/07 au 11/11.
- Claude Viallat : Tauromachies, Aubais. Du 10/08 au 18/08.
- Claude Viallat, œuvres récentes, Galerie Andresthalmann, Zurich (Suisse). Du 15/11 au 21/12.
- Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Situation Kunst, Bochum (Allemagne). Du 06/09 au 19/01/14.

SÉLECTION D'OEUVRES



Claude Viallat, Sans Titre, 2012, acrylique sur rideau,
200 x 78 cm
Courtesy de l'artiste et de la galerie Catherine Issert



Claude Viallat, Sans Titre, 2022, acrylique sur rabotage
85 x 80 cm
Courtesy de l'artiste et de la galerie Catherine Issert



© Claude Vierrat, Sans Titre, 2021, acrylique sur tissu,
116 x 69 cm
Courtesy de l'artiste et de la galerie Catherine Issert



Claude Vierrat, Sans Titre, 2021, acrylique sur tissu,
236 x 100 cm
Courtesy de l'artiste et de la galerie Catherine Issert

Galerie Catherine ISSERT

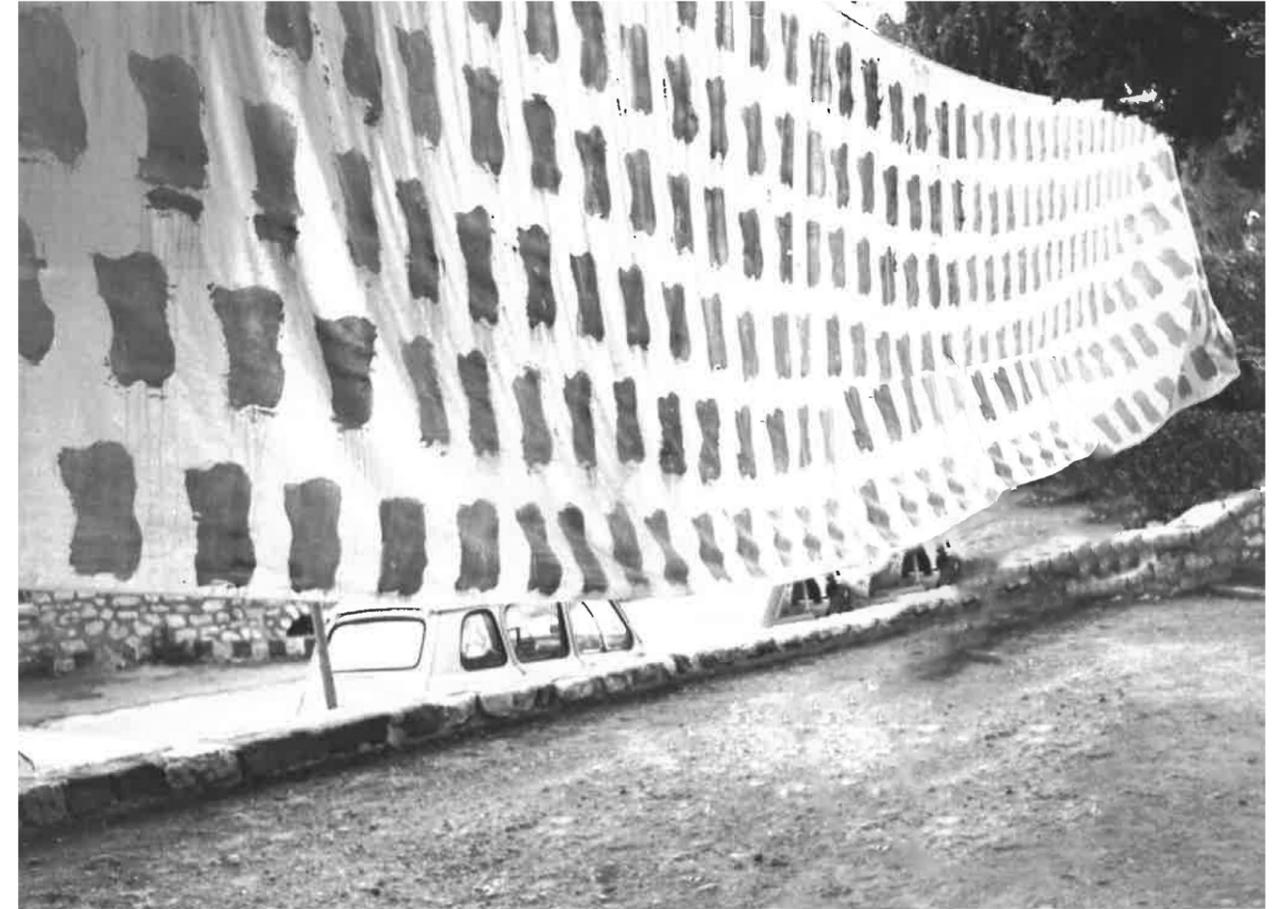
Depuis ses premières expositions en 1975, Catherine ISSERT s'est attachée à développer une programmation artistique tournée vers la scène internationale. Dès 1976 la galerie participe à la FIAC et depuis aux Foires Internationales telles qu'Artissima, Art Genève, Art MonteCarlo, et Drawing Now.

Elle représente un grand nombre d'artistes internationaux, avec qui elle entretient des relations fortes sur la durée. Peu de courants majeurs apparus depuis les années 1960 auront échappé à son attention ; il n'est que de citer Support/Surface avec l'ouverture de la galerie en 1975, qui se fit avec la complicité de Claude Viallat, alors âgé de 39 ans. Le Narrative Art avec Peter Hutchinson, Fluxus avec Robert Filliou en 1981, l'Arte Povera en représentant Pier Paolo Calzolari dès 1981, l'Art conceptuel avec John M. Armleder, entré à la galerie avec l'exposition "Peintures et installations" dès 1986 et Olivier Mosset dès 1988 ; la Figuration libre avec Jean Charles Blais dès 1982, et l'Abstraction géométrique avec Michel Verjux, Felice Varini, Cécile Bart - François Morellet fidèle à la galerie depuis 1990.

Autant d'artistes internationaux avec qui elle poursuit une relation, jusqu'à nos jours (John Armleder, Pier Paolo Calzolari, Robert Filliou, François Morellet, et Claude Viallat). La galerie s'intéresse dès les années 1990 aux jeunes générations émergentes.

Ces 4 décennies de sélection rigoureuse ont été un atout pour tisser des liens avec des artistes majeurs, mais également avec des centres d'art et musées nationaux, qui régulièrement lui font confiance. [Musée national Fernand Léger - Michel Verjux (2010), Musée national Fernand Léger - John Armleder (2014), Fondation Maeght - Pascal Pinaud (2016), Hôtel de Caumont - Vladimir Skoda (2017)...].

Aujourd'hui toujours attentive à la création contemporaine internationale, elle continue à enrichir son programme en collaborant notamment avec l'artiste coréenne Minjung Kim ou l'artiste tchèque Vladimir Skoda.



Claude VIALLAT, ouverture de la galerie en 1975

2, route des serres
06570 Saint Paul de Vence
+ 33 (0)4 93 32 96 93

Catherine ISSERT
+ 33 (0)6 09 09 26 42
catherine@galerie-issert.com

Chloë Stephan
+ 33 (0)6 80 31 46 04
chloe@galerie-issert.com

www.galerie-issert.com